FADO – Mettre en musique les données numériques d'un opérateur d'archéologie préventive

Type de présentation : Discussion de projet

- Type de projet : projet professionnel, dénommé « Fichier Archéologique Départemental de l'Oise »
- Porteur : DARGERY Vincent, Service départemental d'archéologie de l'Oise (SDAO)
- Thématiques de l'atelier concernées : 1 - méthodes et outils d'enregistrement et de traitement des données de terrain

Résumé de présentation

Dargery Vincent (Service départemental d'archéologie de l'Oise)

Initié en 2015, le projet de Fichier Archéologique Départemental de l'Oise (FADO) s'est inscrit dans le contexte général de la dématérialisation des données archéologiques. Il s'est donné pour but d'homogénéiser et de centraliser les données issues des opérations du service départemental d'archéologie de l'Oise (SDAO), opérateur d'archéologie préventive.

Contexte

Les dix-sept agents du SDAO mène une vingtaine d'opérations par an (diagnostics, suivis de travaux, fouilles, étude de bâti), des interventions en rural, en urbain, du Néolithique à la période moderne.

Avant 2015, on observait une numérisation balbutiante de la donnée archéologique : les outils informatiques étaient mal utilisés (base FileMaker inutilisable, tableaux Excel utilisés surtout à des fins de mise en page) et chaque responsable d'opération travaillait selon ses modèles dans des dossiers informatiques non partagés.

Mise en place et développement

J'ai conçu et développé l'outil parallèlement à ma gestion de la topographie et du SIG au SDAO. Le logiciel Microsoft Access a été choisi car il ne présentait pas de coûts supplémentaires et utilisait le langage VBA.

La première étape a d'abord été une réflexion collective sur la normalisation des enregistrements, les données à inclure dans l'outil et les attentes plus personnelles. Ensuite, le premier essai de développement a été mené sur les modules de gestion de la donnée administrative et de la documentation photographique.

Une fois ces deux modules validés, le développement des suivants s'est poursuivi pendant une année. La lenteur de la mise en place s'explique par le temps disponible pour son développement et la nécessité d'autoformation sur les bases de données en général et Access en particulier.

Cette première phase de développement, non pensée globalement, a abouti à un outil fonctionnel mais lourd et peu évolutif. Entre 2020 et 2025, le FADO a été remanié pour simplifier son architecture. La nouvelle version a été mise en utilisation en 2026.

De manière générale, une attention permanente a été portée à l'attrait de l'interface et à l'expérience utilisateur.

Caractéristiques

Le FADO se propose de traiter la plupart des informations concernant les U.S., la documentation et le mobilier d'une opération d'archéologie préventive.

Présentation en direct de l'outil

Avenir

Plusieurs développements sont envisagés dans les années à venir. Le plus important sera de sortir de l'environnement Microsoft pour faire un outil en ligne avec interface adaptable aux différents formats d'écran.

On pourrait citer également l'inclusion de sections « vestiges anthropobiologiques », « photogrammétrie » et « site » (regroupant plusieurs opérations administratives). De même, un module cartographique pourrait être imaginé ainsi que des modules d'analyse chronologique et stratigraphique sous forme de passerelle vers le Stratifiant.