Retour d'expérience sur l'utilisation de divers outils d'IA pour des applications de traitement de données et d'archives de fouille archéologiques

Type de présentation :

- présentation discussion - retour d’expériences

- thématiques de l’atelier concernées : 1 - méthodes et outils d'enregistrement et de traitement des données de terrain ;

résumé de présentation

Christophe Tufféry

La présentation constituera un retour d'expérience sur l'utilisation de plusieurs outils d'IA (Gemini et Canvas, ChatGPT, MistralAI, Claude, Copilot, Perplexity) pour la conception et l'utilisation de diverses applications de traitement de données et d'archives de fouille archéologiques. Après un rappel de nos premiers usages d'applications d'IA pour la transcription d'archives de fouille pendant notre thèse soutenue en 2022[1], nous évoquerons les domaines dans lesquels nous avons développé des applications en nous appuyant sur les outils d'IA mentionnés ci-dessus :

- enregistrement de données de terrain
- transcription d'archives de fouilles littérales et tabulaires
- annotation automatique en XML-TEI de contenus textuels, graphiques et audiovisuels en mobilisant les thesaurus Pactols Lieux et Sujets
- dessin automatique d'un diagramme de type Harris après contrôle de cohérence des US
- affichage facilitée de vues d'archives archéologiques
- simulation de vues de sites archéologiques pour des besoins de restitution
- tests exploratoires de vision par ordinateur par calcul de similarité entre images provenant de divers corpus

Notre intervention évoquera aussi des éléments de réflexion en cours de formalisation dans notre Habilitation à A Diriger des Recherches (soutenance prévue en 2026). Ce travail propose une analyse critique de l'usage d'IA utilisées en archéologie, en insistant sur les nouvelles possibilités mais aussi les nouvelles difficultés que peuvent apporter ces méthodes et techniques dans l'appropriation des dispositifs numériques pour les communautés de l'archéologie.

1 Christophe Tufféry, Ce que le numérique fait à l'archéologie et aux archéologues. Contribution historiographique et épistémologique à l'étude des évolutions d'une discipline et de ses pratiques en France depuis les années 1970. Thèse Patrimoine : Etudes patrimoniales, soutenue le 12 décembre 2022 à CY Cergy Paris Université, Ecole doctorale Arts, Humanités, Sciences Sociales (Cergy-Pontoise, Val d'Oise), Ecole Universitaire de Recherche Humanités, Création, Patrimoine : https://theses.fr/2022CYUN1129