

Retour sur une recherche à jamais en cours : bilan des présentations / divertimenti statistico-esploratoires sur les molettes de sigillée d'Argonne (SITRADA, 2016–2025) – Pablo Ciezar

Type de présentation : discussion de projet

- projet : Retour sur une recherche à jamais en cours : bilan des présentations / divertimenti statistico-esploratoires sur les molettes de sigillée d'Argonne (SITRADA, 2016–2025)
- thématiques de l'atelier concernées : 3 - sériations et typologies des éléments matériels ;

résumé de présentation

Cette présentation constitue un retour réflexif sur un ensemble de présentations effectuées dans le cadre de l'atelier SITRADA depuis 2016, consacrées au corpus des décors à la molette sur sigillée d'Argonne de l'Antiquité tardive. Elle ne prétend pas exposer des conclusions définitives, mais reconstituer la logique d'une recherche progressive, caractérisée par des essais successifs, des déplacements méthodologiques et des reformulations partielles. Les approches mobilisées au fil des séances, mes « divertimenti statistico-esploratoires », comme les traitements factoriels, comparaisons de séquences, analyses par graphes, structuration de bases de données, n'ont pas toujours été articulées dans un cadre interprétatif unifié, et c'est précisément cette hétérogénéité que l'exposé entend rappeler.

Une attention particulière sera portée à la question de la comparaison des séquences de motifs et à l'usage d'indicateurs de distance d'édition appliqués aux molettes, thème qui est revenu à plusieurs reprises. L'exposé reviendra sur les hypothèses de codage retenues, les effets de rotation des séquences, les problèmes de normalisation et les limites d'interprétation rencontrées lors de certaines visualisations ou classifications. Seront également évoqués des dérivations périphériques ou parallèles, auxquelles vous avez échappé, conduits en marge du fil principal de la recherche, notamment plusieurs tentatives de sériation dont les résultats se sont révélés peu concluants. Ces expériences sont retenues ici non à titre anecdotique, mais parce qu'elles contribuent à illustrer aussi la diversité des approches praticables sur ce type de corpus. L'objectif est ainsi de distinguer ce qui relève d'acquis méthodologiques consolidés, de propositions exploratoires dont la robustesse ou la pertinence reste à établir, et de pistes abandonnées ou suspendues.

La présentation abordera enfin la réorganisation récente de l'archive de travail dans une perspective de lisibilité et de continuité. Cette phase a supposé au préalable un travail substantiel de nettoyage et de mise en ordre d'une documentation accumulée sur près d'une décennie, dans laquelle se superposaient scripts, fichiers intermédiaires, versions successives et traces des préparations — parfois tardives — qui précédaient chaque séance. Cette reprise ne vise pas à effacer la trace des tâtonnements antérieurs, mais à en proposer une lecture raisonnée : clarifier les étapes du projet, documenter les choix techniques effectués et identifier les conditions d'une poursuite plus cohérente de l'enquête.

