

Le projet XSCAPE Material Minds, épisode 4 - Lizzie Scholtus

Type de présentation : discussion de projet

- projet : ERC XSCAPE project (ERC-2020-SyG 951631)
- thématiques de l'atelier concernées : 4 - exploration multidimensionnelle de sources croisées pour l'archéologie ;

résumé de présentation

Le projet ERC XSCAPE Material Minds s'intéresse à la manière dont les sociétés perçoivent le monde qui les entourent et comment la culture matérielle peut affecter cette perception en retour. Pour répondre à ces questions, le projet « Material Minds » rassemble une équipe d'archéologues, de spécialistes de la vision et de philosophes cognitifs. À l'aide d'un ensemble de matériaux soigneusement sélectionnés, couvrant une série de cultures et un large éventail de contextes archéologiques, historiques, ethnoarchéologiques et contemporains, nous visons à tester l'hypothèse d'un changement cognitif induit par la matérialité. À cette fin, nous utilisons une nouvelle méthodologie qui combine de multiples études de cas réels avec des neurosciences visuelles de pointe et des simulations simples. En particulier, le projet a pour objectif de présenter différentes sélections d'objets archéologiques à des panels variés de participants et d'observer leurs réactions cognitives et visuelles, ainsi que de comparer les différents groupes culturels, professionnel et socio-démographique.

Le projet étant désormais dans sa quatrième année, la plus part des questions méthodologiques ont été résolues. C'est pourquoi, après un rappel du protocole expérimental et d'analyse cette présentation se concentrera sur les résultats concrets mis en lumière par les différentes expériences déjà réalisées ainsi que sur les interprétations archéologiques qui en découlent.