

La Nécropole Numérique : focus sur Badass of the dead

La « Nécropole Numérique » est un projet en Recherche et Développement qui a pour objectif la mise au point et l'expérimentation d'outils numériques, dédiés à l'enregistrement des données de terrain en contexte funéraire. Le site d'expérimentation est une fouille programmée, la nécropole des Mastraits à Noisy-le-Grand (93), organisée par l'association Archéologie des Nécropoles en partenariat avec l'Inrap. Dès 2008, cette nécropole a fait l'objet de plusieurs opérations de fouilles préventives. Depuis 2019, des campagnes annuelles de fouille programmée ont permis la mise au jour de nouvelles sépultures, complétant ainsi les 803 inhumations fouillées en contexte préventif. Ces outils répondent à une volonté de dématérialiser l'enregistrement des données de terrain, en s'appuyant sur la géomatique pour gérer les données spatiales et attributaires, à partir de relevés issus de la photogrammétrie.

La saisie et l'interrogation des données archéologiques s'effectue par l'interface de QGIS dans une base de données archéologiques au format SQLite. L'enregistrement des US composant chaque sépulture ainsi que les données propres à l'archéo-anthropologie ont nécessité la création et l'ajout d'un module complémentaire dédié aux données funéraires. La saisie peut s'effectuer à différentes échelles d'analyse (os, partie anatomique, squelette).

Les sépultures sont modélisées individuellement afin de les positionner dans un espace géoréférencé à deux échelles :

- *in situ*, la sépulture est représenté à l'échelle de l'US (US de creusement correspondant au contour de la sépulture, US de dépôt du corps, correspondant au squelette dans son intégralité, US de dépôt secondaire, dans le cas où une réduction est constatée...)
- schématique, à l'image des mannequins de démontage classiquement présentés pour les études archéo-anthropologiques. Cette représentation permet d'ajouter les informations à l'échelle de l'os : présence/absence de tout ou partie de l'os, état de conservation, observations discrètes...

L'édition d'une ortho-image, importée dans QGIS sous forme de raster, permet de numériser directement les vestiges sur les couches correspondantes et de mettre instantanément en lien, la géométrie et les données attributaires sur la représentation de la sépulture *in situ*.

Ce travail de terrain est ensuite complété et enrichi par les analyses effectuées en laboratoire, notamment les données anthropologiques (sexe, âge, maladies, métrique crânienne, etc.) intégrées à la base de données et qui peuvent être représentées sur le mannequin.

L'intégralité des données spatiales et attributaires est ainsi contenue au sein d'un projet unique, éditable et consultable dans QGIS. Les outils du logiciel permettent une grande diversité de représentations cartographiques et d'analyse spatiales des données. De plus, les deux échelles d'analyses permettent d'utiliser QGIS seul pour la production de catalogues de sépultures présentant le contenu intégral de la base de données accompagnée d'une représentation graphique, précieux outil de présentation scientifique des résultats.

Lors de cet atelier, nous proposons d'exposer nos travaux en cours sur la base de données et d'en discuter avec les Sitradonautes éclairés !

Rachid El Hajaoui, Caroline Font, Thomas Guillemard, Cyrille Le Forestier, Florent Mercey, Christelle Seng

Documents de référence (un peu datés désormais)

Christelle Seng, Rachid El-Hajaoui, Caroline Font, Thomas Guillemard, Cyrille Le Forestier, et al.. La Nécropole Numérique - Compte-rendu d'activité - 2020. [Interne] Inrap. 2020. <hal-03620076>

Christelle Seng, Cyrille Le Forestier, Rachid El-Hajaoui, Caroline Font, Florent Mercey, et al.. Acquisition numérique des données archéologiques et spatiales. Le projet « Nécropole numérique ». Archéopages : archéologie & société, 2022, Hors série 6, pp.328-333. <hal-04107525>